

موسكو في ٢ - نغزرب الان محطة الفضاء
النسوفيتية (لونا - ٩) من القمر والمعتقد انها
ستتمكن من انزال أجهزة ببقية على سطحه

تمتع بتدخين سيجارة اميس



فلتر خاص

صنعت من أجلك لترضى مزاجك

٢٠ سيجارة ١٨ قرشا
١٠ جارية ٩ قرشا

إنتاج شركة النصر للدخان والسيجائر
(إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات التحويلية)

أفضية رقم ٣ في محرمه ونشأ من الدولة تقوم نزعها جديلا وفرياد من التزمين

محام بابو كان يزعم عصابة لتزيف النقود .. أراد أن يصنع لنفسه في مصر "جمهورية شعبية" !



مستطفي اميس .. مستطفي اميس .. مستطفي اميس

والغريب ان مستطفي اميس (الزيم) قال ان كثيرين اعضاء في هذه اللجنة وتبين انه ليس لهذا الخبر وجود الا في رأسه .. من ذلك مثلا انه قال ان المسئولة من اللجنة التأسيسية هي «فائلة» و «فائلة» هذه راقصة اتجهت الى البلقه ولا ترتدى الا قتيلا .. وليس لها من تنظيم صلة !

أين كانت أوراقه ؟
كان مستطفي اميس في ذلك يوم ١٨ يناير الماضي عندما عاد مستطفي اميس الى منزله فوجد فيه رجال الأمن يفتشونه عليه .. وفيما كان يفتشونه وجدوا في حوزته أوراقا كثيرة .. واما مستطفي اميس فيقول ان هذه الأوراق هي أوراقه الخاصة ..

القاعة أصبحت جاهزة !
كان مستطفي اميس في ذلك يوم ١٨ يناير الماضي عندما عاد مستطفي اميس الى منزله فوجد فيه رجال الأمن يفتشونه عليه .. وفيما كان يفتشونه وجدوا في حوزته أوراقا كثيرة .. واما مستطفي اميس فيقول ان هذه الأوراق هي أوراقه الخاصة ..

الحامون زادوا التهمين
كان مستطفي اميس في ذلك يوم ١٨ يناير الماضي عندما عاد مستطفي اميس الى منزله فوجد فيه رجال الأمن يفتشونه عليه .. وفيما كان يفتشونه وجدوا في حوزته أوراقا كثيرة .. واما مستطفي اميس فيقول ان هذه الأوراق هي أوراقه الخاصة ..

والغريب ان مستطفي اميس (الزيم) قال ان كثيرين اعضاء في هذه اللجنة وتبين انه ليس لهذا الخبر وجود الا في رأسه .. من ذلك مثلا انه قال ان المسئولة من اللجنة التأسيسية هي «فائلة» و «فائلة» هذه راقصة اتجهت الى البلقه ولا ترتدى الا قتيلا .. وليس لها من تنظيم صلة !

أين كانت أوراقه ؟
كان مستطفي اميس في ذلك يوم ١٨ يناير الماضي عندما عاد مستطفي اميس الى منزله فوجد فيه رجال الأمن يفتشونه عليه .. وفيما كان يفتشونه وجدوا في حوزته أوراقا كثيرة .. واما مستطفي اميس فيقول ان هذه الأوراق هي أوراقه الخاصة ..

القاعة أصبحت جاهزة !
كان مستطفي اميس في ذلك يوم ١٨ يناير الماضي عندما عاد مستطفي اميس الى منزله فوجد فيه رجال الأمن يفتشونه عليه .. وفيما كان يفتشونه وجدوا في حوزته أوراقا كثيرة .. واما مستطفي اميس فيقول ان هذه الأوراق هي أوراقه الخاصة ..

الحامون زادوا التهمين
كان مستطفي اميس في ذلك يوم ١٨ يناير الماضي عندما عاد مستطفي اميس الى منزله فوجد فيه رجال الأمن يفتشونه عليه .. وفيما كان يفتشونه وجدوا في حوزته أوراقا كثيرة .. واما مستطفي اميس فيقول ان هذه الأوراق هي أوراقه الخاصة ..

الحامون زادوا التهمين
كان مستطفي اميس في ذلك يوم ١٨ يناير الماضي عندما عاد مستطفي اميس الى منزله فوجد فيه رجال الأمن يفتشونه عليه .. وفيما كان يفتشونه وجدوا في حوزته أوراقا كثيرة .. واما مستطفي اميس فيقول ان هذه الأوراق هي أوراقه الخاصة ..

ضمت مجموعة قضايا لمن الدولة ؟ صور مختلفة .. للتهمين أنفسهم من جانب ، ولطريقة عملهم وتكبرهم :
• الصورة الاولى في قضية مصطفى امين .
• الصورة الثانية في قضية حسين توفيق .
• الصورة الثالثة في قضية مصطفى امين .
الذي دخل السجن مرتين بتهمتي التزيف والتزوير والذي اراد ان يصنع لنفسه « جمهورية شعبية » !
ثم تبقى بعد ذلك كله الصورة الرابعة ، تصفها قضايا الاخوان التي يبدأ نظرها يوم الثلاثاء القادم .



ان هذا البيان - كما تلت اوراق التحقيق - كان موجه الى الشعب كله .. وهناك بيان آخر كان موجه الى «الباقين اعضاء الحزب» .. وفيه « ايها الباقين اعضاء الحزب .. اليوم تبنى حضرة الامين على وجه الخصوص .. وتصلوا سبلوكم .. ان البشرية تجر ان تصلوا وتوفكم معنا واحدا .. »
البيان : الحزب الشيوعي العربي
بما هو هذا الحزب ؟
ومن هم اعضاءه ؟
كيف بدأ .. وثقا .. ولجري تخطيطه
السري تحت الارض ؟
ان الذين عرفوا مستطفي اميس انما من قبل الحزب الشيوعي العربي .. اجابوا على

ماح السبت - بعد غد
ية التنظيم السري الذي
محام سابق اسمه
أما قلب نظام الحكم
م « الحزب الشيوعي
.. واقامة «الجمهورية
الشعبية» !
مستطفي اميس في التنظيم
تحتكم مجموعة غريبة
سد ، وحزب العظيمة ،
عمليات التزيف والتزوير
مصطفى اميس نفسه
الاول في التنظيم خلا
مما ذات يوم بتهمة
والتزوير .
ما يمت على الاثر في القضية
ت اورثها ٢١ جزءا في كل سها
جبهة مو « البيان » الذي كتبه
فا لادامته من ميكروفون الاذاعة
« انقلاب » الذي علم ان
بطا لتسجيل صوتي لمستطفي
دا ببيانات ملقة وسطرد في
روا .
ليان على سبيل المثال :
باسم الجبهة العربية المتحدة
تتبع الارامل واليتيم : نحيا
والخبرات والمؤامرات ..
الشهداء في الوطن العربي الكبير
بناح الارض الذين قدموا ارواحهم
قضية الامانة ..
كل ما هو وصاد وشرف في تاريخ
العربي .. بين الحزب الشيوعي
بالمشورة المصرية الشعبية
ابو يكرم .. هذا هو اليوم
ظنه الجليل ..
في شقة من اصيل مسلح
وفوق دميت راسلت من
جهد ..
الشراء على ظهر الارض ..
الانسان الابي ..
لنشاء : مصطفى اميس
نزع الحزب الشيوعي العربي

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

اعلان

لاصحاب المعاشات والورثة المستحقين

لماشأت من الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

تعان الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية انها قررت صرف
شئ شهر يناير سنة ١٩٦٦ للمستحقين الذين تقدموا
قرارات الادارية لعام ١٩٦٦ وسبق ايقاق صرف معاشهم
السبب ، وذلك اعتبارا من يوم ٣ فبراير سنة ١٩٦٦ حتى
١٧ منه سواء التي يتم صرفها من مكتب البريد او البنوك .
وتتوجه الهيئة بالنسبة للخطأ عن تقديم هذا الاقرار
في صرف معاشهم سرعة موافقتها به لاعادة صرف
بالتى فورا .

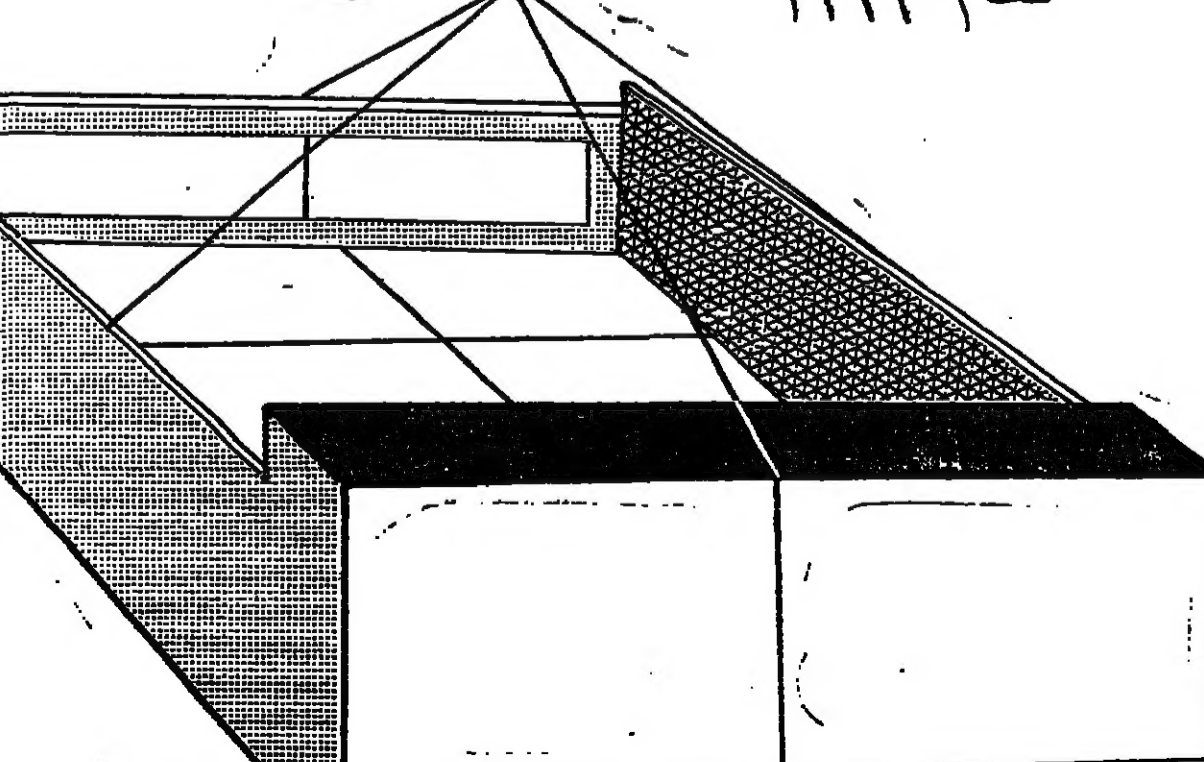
اربع انتاج سينما هادئة ..
الاسبوع الثالث يتاح زيارتنا وارادو

هند رستم
فريد شوقي
أمينة رزق
ليلى شعير
حسن حامد
شفيق نور الدين
صالح السعدني
عاطلين الليل
إخراج : نياز مصطفى
تقديم : كاترين اسحاق
تقديم : كاترين اسحاق
تقديم : كاترين اسحاق
تقديم : كاترين اسحاق

هدية "ايدال"



بمناسبة
المعرض
الصناعي
لعام ١٩٦٦



بمساعدة الشركة العالمية للصناعة ايدال
أن تعمل جميع المصانع ايدال
فريق تصميم قاعدة فوطاكا مجا
لصناعة لكل مشرقة ايدال
٦ قسم طرقات مع بعض ايدال
لعام ١٩٦٦
زوروا جناح
ايدال
بمبنى المؤسسة الهندسية والصناعية بالفيروز

المهريون يحولون المقابر الى مخازن للمخدرات

نشرت مجلة مكافحة المخدرات في جريدة «الجمهورية» مقالة عن المخدرات في مخزن
مخزن بالمقابر في الدرب الأحمر .. كان فيه ١٢٦ طرية مخفية و١٢ كيلو افيون
تحتها عشرة آلاف جنيه .
وكانت المعلومات التي وصلت الى المصالح التي طهرت التراب ..
ووضعت خطة لرقابة داخل القاهرة من المناطق التي ير بها المهريون .. فتم
الرائد فكري البنداري بواقعة منطقة مصر الجديدة والقبيل مسلح فتمتة منطقة
الطرية والقبيل شارك فني طريق بلبيس من ان ارتكبا جريما لمصر الدو
وكانت المراقبة طوال اسبوعين بعد ذلك فتمت سيارة جيب اوبلر تال موني
تافعين بسرعة من عافية من السجرات منطقة المقابر بالمقابر ثم توفقتا
وسطها بمعدا من الميون
وبنت حاضرة المنطقة وأمس تال رجال الشرطة بهجوم على المقابر ونشوا فيه
ايديهم على القرة المهريون التي سخرت كخزن وبها كيات كثيرة .. وسقط حارسها
وبدعي مد التناح حسن لحن الذي اعترف امام قاضي لثان وتولى النيابة
بملكوته للمخدرات وأرشد من جويها .



المهريون يحولون المقابر الى مخازن للمخدرات
نشرت مجلة مكافحة المخدرات في جريدة «الجمهورية» مقالة عن المخدرات في مخزن
مخزن بالمقابر في الدرب الأحمر .. كان فيه ١٢٦ طرية مخفية و١٢ كيلو افيون
تحتها عشرة آلاف جنيه .
وكانت المعلومات التي وصلت الى المصالح التي طهرت التراب ..
ووضعت خطة لرقابة داخل القاهرة من المناطق التي ير بها المهريون .. فتم
الرائد فكري البنداري بواقعة منطقة مصر الجديدة والقبيل مسلح فتمتة منطقة
الطرية والقبيل شارك فني طريق بلبيس من ان ارتكبا جريما لمصر الدو
وكانت المراقبة طوال اسبوعين بعد ذلك فتمت سيارة جيب اوبلر تال موني
تافعين بسرعة من عافية من السجرات منطقة المقابر بالمقابر ثم توفقتا
وسطها بمعدا من الميون
وبنت حاضرة المنطقة وأمس تال رجال الشرطة بهجوم على المقابر ونشوا فيه
ايديهم على القرة المهريون التي سخرت كخزن وبها كيات كثيرة .. وسقط حارسها
وبدعي مد التناح حسن لحن الذي اعترف امام قاضي لثان وتولى النيابة
بملكوته للمخدرات وأرشد من جويها .

الرئيس جمال عبد الناصر في جناح شركة الترانزستور والكهرباء المصرية

افتتح السيد الرئيس جمال عبد الناصر المعرض الصناعي لعام ١٩٦٦ يوم السبت الماضي، وقد تفقد سيادته على الطبيعة ثورة الصناعة المصرية التي أشعل نورها منذ عشر سنوات.

وقد طاف سيادة الرئيس بعيني الأمانة المصرية العامة للمصناعات

التي تقوم بها الشركة في مختلف المحافظات وقد استقر سيادته من رئيس مجلس إدارة الشركة من سدي توفيق انتاج الشركة في الاسواق واسعار البيع للجمهور.

وقد أشار سيادة الرئيس بضرورة توفيق انتاج لجمهور الشعب بأسعار مناسبة.

السيد الرئيس يستمع الى شرح الاستاذ صلاح الدين رشيد رئيس مجلس ادارة الشركة عن تطور الانتاج



السيد الرئيس يشاهد باعتماد مجموعة من منتجات الشركة



السيد الرئيس يشاهد الراديو الترانزستور الجديد ٦٦١ آخر طراز انتجته الشركة



الرئيس يشاهد انتاج الشركة من مواهب برهان للامانة لحفظ الاسلاك الكهربائية المبني

ازاعة وتليفزيون

«أروح لمن؟» «أمل حياتي» «سيرة الحب»
٣ أغاني التي تغنيها أم كلثوم الآلية

★ سيكون لقاء أم كلثوم الليلة مع الجماهير في ٢ الحان على الوجه التالي:
أروح لمن: كلمات عبد القادر السامحى تلحن رباب السنباطي.
أمل حياتي: كلمات أحمد شفيق كامل تلحن محمد عبد الوهاب.
سيرة الحب: كلمات مرسى جليل تلحن بلخ هدى.
وقد رأت أم كلثوم أن تؤول غناء قصيدة الأملال «تلحن السنباطي بعد أن اختلت عليها تعديلا في الكلمة» كما اختار السنباطي تعديلا في اللحن.

رواء الميكروفون
في سبيل محمود المكي مولا في حفلة
سيرة الأملال اسمها «الانتبة» من الوسط كريمة المصطفى تلحن رباب السنباطي.
أخرج فتح الله الصفي - الموال مطلع: إدارة بنك الائتمان العقاري - بعد قرأها قال شيلا الغرام في قلتي الورد مساء اليوم على المهندس وفيق الشفي.

مكتبة النهضة المصرية

تقدم
صغير وقارب السراي
تأليف: لويس ليليس
ترجمة: عفاف سمير
مراجعة: محمد شكري
كتاب لطيف للناشئة والعاشق من كل
الأسرار التي تتلوه بالقدرة

كتاب لا بد أن تقرأه
مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة
١١ قنا

عند المرأة

نادره لطفي • رشدي إبراهيم
ليلى طاهر • عبد الغفار الهيم

مكتبة النهضة المصرية تقدم قصة الحب الكبير
مكتبة النهضة المصرية تقدم قصة الحب الكبير
مكتبة النهضة المصرية تقدم قصة الحب الكبير

وجهة ممثلة بريطانية تندفع في شاطئ لوكويور

بيفولي هيلز من كمال اللامح

في شاطئ لوكويور... بدأ نجوم الفن البريطاني يتسللون مغربيين لينضموا عند شاطئ الباسيك... ثم تساقب النجوم من جديد تحت أشواء عاصفة السينا هوليوود... ليكتسب كل نجم قادم بالأشواء... بلعمة العالمية والشهرة... أنت مثلا... لم توالس أولييه وبيتر أولييه وريتشارد بيرتون وجيك ريني وجولي أندروز وجولي كريستي... هذا على سبيل المثال... وحديثا جاء جيك في فيلم «شقة المهرج» ترانس سلب... ليملح هنا فيلما جديدا تحت أشواء هوليوود... بدلا من فيومجن وهابها... أتمك تريون - وسط فزومك القتي - ونحاولون أن نعرفوا الدور بعد أن فكك الفيلما؟
وتشكك: سالتينا أجز... وهكذا اسمها الذي أعاد لاول مرة بعد أن اختارها ولهم ويل تشل بنوثة فيلم «شقة المهرج» أمام الممثل المصغر فرانس سالب... وهو الفيلم الذي عرض في مصر الصيف الماضي... فزار كل منها بالجازرة الأولى للفيلم في مهرجان كان السينمائي في الشتاء الماضي.

وتحاول سالتينا (٢٩ سنة) أن تجد معنى لفرحها... أن تفسر هذه القاهرة التي بدأت واضحة تتحول ومزالت المصنعة تتجرجع مع الكلمات الأولى لها: ملك حق... ولكن لا جد في لندن فوينا كثيرا على المسرح... أعني البيئة الفنية للناشئة أو دراسة الدراما أوسع؟ لسا جيليات... ولكنك تعرف كينيث... اعتقد هذا؟
- ترى ماذا يجيبك هوليوود في الأشواء؟
- التي فخورة إذا عمل الآن مع كاري جرانث... هذا أول ممثل كبير عالمي عمل معه في فيلم واحد وهو فيلم «تحرك الحسن» ولكن لا تجري... اختارني له مخرجته تشارليس والتر... وأنا قد صورنا منظره الخارجي في اليابان بالذات في طوكيو وضواحيها والاسناد الريفي هناك في البداية التي تجاوزها... أن الرواية تدور حول حياة فيلوماسيا تصل في السفارة البريطانية هناك... ويأتي كاري جرانث رجل الأعمال الذي يحاول أن يستقر ولكنه لا يجد حجرة... فيحاول أن يشركي شتي الكومة من غريفيين... ثم تجد سالتينا هو الطالب الريفي جيم هورون الذي يبحث بدوره عن مكان ينام فيه فيعبر عليه كاري جرانث أن يشاركه حجرة... ومن هنا تبدأ أحداث الفيلم تتابع... والان أمل بعض لقطات المأخوذة وأكمل تسجيل الحوار الصوتي لبعض اللقطات... واعتقد أننا نسرعا بالعودة لأن كاري جرانث... كان سعيدا ولكنه كان قلقا في الوقت نفسه على زوجته إذ كانت تستمع أول مولود بعد أيام... لقد انتظر هذا الحدث ١٢ سنة كما تعلم؟
- كان قلقا مثل زوجك عندما جاء ولهمك الوحيد نيكولاس في سنين المضي؟
- لا أكثر بكثير... زوجي نوم سنين كان سعيدا من غير شك... ولكن أحيانها يستحيل... فهو مازال في الثلاثين... لم يترك له فرصة كبيرة للقلق... فهو مثلا يمثل الآن على أحد مسارح برودواي في نيويورك... ويتركني لأعمل في هذا الفيلم... أن كل واحد منا يبنى نفسه قبل أن يسبق في عمر كاري جرانث؟
- هل يملك كاري جرانث واتميا في طوكيو... عن المصائب التي يجدها الطفل في أيام حياته الأولى... أني لم تصوره... حنونا بهذا الشكل المتفق... أن الهرمان الذي انتظره طويلا... جاءه بفتاح القرع أخيرا... أنه رجل لطيف جدا... عندما مثل يقول: «أين انتظر نيكولاس؟ ولكن دورك في هذا الفيلم؟
- لأول مرة أبل فيه دورا مرحا... بعد أن عملت دراما في «شقة المهرج»... أنت تتعدين في الصنعة؟
- أن حياتي كلها مبنية على الصنعة والواقع... مثلا دخلت مطعما في لندن لتتدق بسرعة... وإذا بي أجد شابا يجلس إلى المائدة الصغيرة التي تجاورني... حياق... أني انتقل إلى مالدني... ونحننا... ثم مرض على الزواج... وتزوجنا... ثم تشكك سالتينا... أي ما يكن هناك خيال ولا موسيقى ولا قدر سباح في السباحة... أي الصراخ السبح القديم... المسمار... أنها كت أشجع طعامي... سيمامون في سبيلها ستين

من المرأة

٦٥ مليون طفل كل سنة!
٩٠٪ من سكان العالم يستحقون
الفرصة في تطيق استقامتهم... احصائهم
يولد ٦٥ مليون طفل وطفلة في
العالم كل سنة!
تفتتح جامعة برلين الحرة (١٦)
الف طالب وطالبة دار حضانة من أجل
أبناء طلبة وطالباتها من العالم الغربي
القديم بعد أن تبين أن ١٠٪ منهم أبناء
وأهمل!

في بالمر سيرة يؤدي مهمة روب دي
شامبر من توفيق كل التفتة في البيت
يمكن تلبية من أحاسن من الخفيفة اللحن
السادة أو التانصور الستان... الرب
تكواريه شغل باريك الرور في التوراج
وعول كلسك بروكس خريش ويخرف بقلان
قلبات جوب أفيد

اعلان عن مناقصة إصلاح مرفو المياه والصعد

بعمارة السادة أحمد ومحمد مصطفى الأبرين
رقم ٣ شارع الكوثر عبد الحليم شارع طاعة مربية رارة قسم ترميم بالقاهرة

يعلم عبد الحليم حسن رمضان القاضي بالان رقم ٣٨ شارع عبد الحليم رارة مربية رارة
بالقاهرة بصفتها الخارسة الرافعة على العمارة المذكورة أعلاه أنه تنفذ في شهر ٦٨٧
سنة ١٩٦٦ مشروع إصلاح مرفو المياه والصعد في طابق المصعد في السبيل المرفو
وإصلاح كالاتق: ١- إنشاء وتكسيه مرفو المياه من طابق المرفو إلى طابق المصعد
وإصلاح مرفو المياه من طابق المرفو إلى طابق المصعد
أعلى ستاد لولاء تقوية الأبنية العلوية في العمارة بمياه الشرب
٢- إصلاح وصلة الإدارة (الكولنج) وتجديد مجاري وحيال طابق المرفو وإصلاح سبيل مياه
الصاعدة ومنطبا وإصلاح التوصيلات الكهربائية مع تجديد سبيل دليل الحركة في
مضخة مياه العمارة
ويرغب المارسة جميع الشركات المتخصصة للمعانة وتقديم عطاءات في عنوان مكتب
بطانة أسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان محمدا في مدة التسعين والذات التكليف
ومدة الضمانات والمعارس قبوله أو رفضه أي عطاء.

شركة القاهرة للملبوسات والشريكو

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتقنية والنسيج

مناتحا المنة تحمل شعار
الصناعة المصرية المتطورة

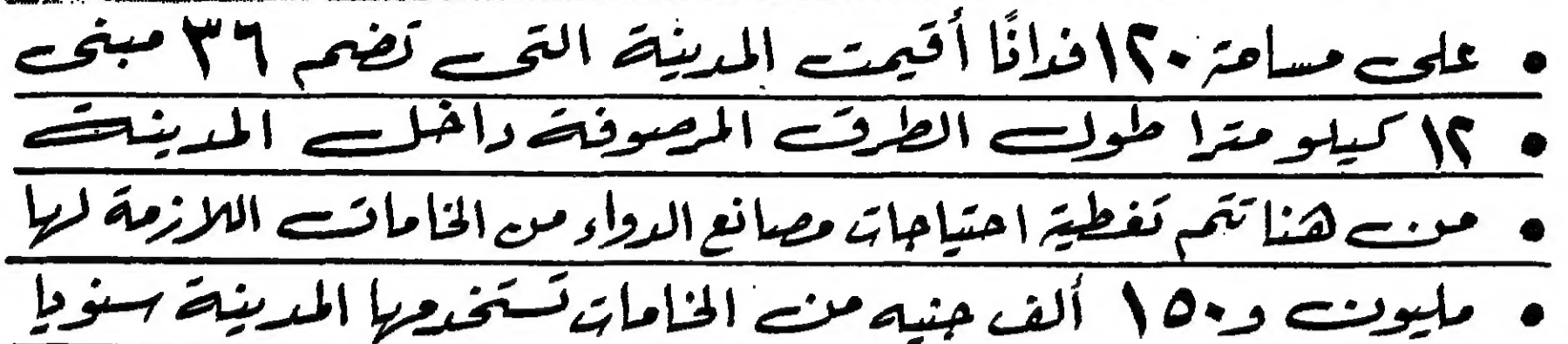
سوجات

تدعوكم لانتهاز الفرصة
بالمعرض الصناعي
لمشاهدة أحدث ما أنتجته الصناعة العربية على أعلى المستويات العالمية

جيسيه - ملابس داخلية - بلوزات - بلوزات
حواري قطن - صوف - فاي لوف

أخبار الصباح

يشهد رئيس وزراء الجري في
الأميرة الليرة عرضا من فرقة رفا
وفرقة الفنون الشعبية يتخلله عرض
من الرجل يمشي بيسر ٨
دقائق... الحفل يستغرق ساعتين
عدد سكان فرنسا ارتفع ١/٢ مليون
خلال عام ٦٥... أصبح ٤٩ مليون و١٥٠
الف نسمة
يبدأ موسم الأوبرا الإيطالية رقم
١٩٦٦ في القاهرة في ١١ الحالي وينتهي في
١ الشهر القادم
زيتون أسود ثمنه ٤٤ ألف جنيه في
طريقه إلى ميناء الإسكندرية من الجزائر
سجحت في أمريكا مليون و ١٠٠
التي رخصة قيادة سيارات من أصحابها
في ١٠ انتقل إلى مالدني... ونحننا...
ثم مرض على الزواج... وتزوجنا...
ثم تشكك سالتينا... أي ما يكن هناك
خيال ولا موسيقى ولا قدر سباح في
السباحة... أي الصراخ السبح القديم...
المسمار... أنها كت أشجع طعامي...
سيمامون في سبيلها ستين



فقدارت سنوات الخطة الخمسية الأولى ارتفعت قيمة الإنتاج من ٣,٨ مليون جنيه إلى ٢١,٥ مليون
كانت المبيعات ٣,٦ مليون جنيه قفزت إلى أكثر من ٢١ مليون جنيه

في جناح مؤسسة الأدوية في المعرض الصناعي



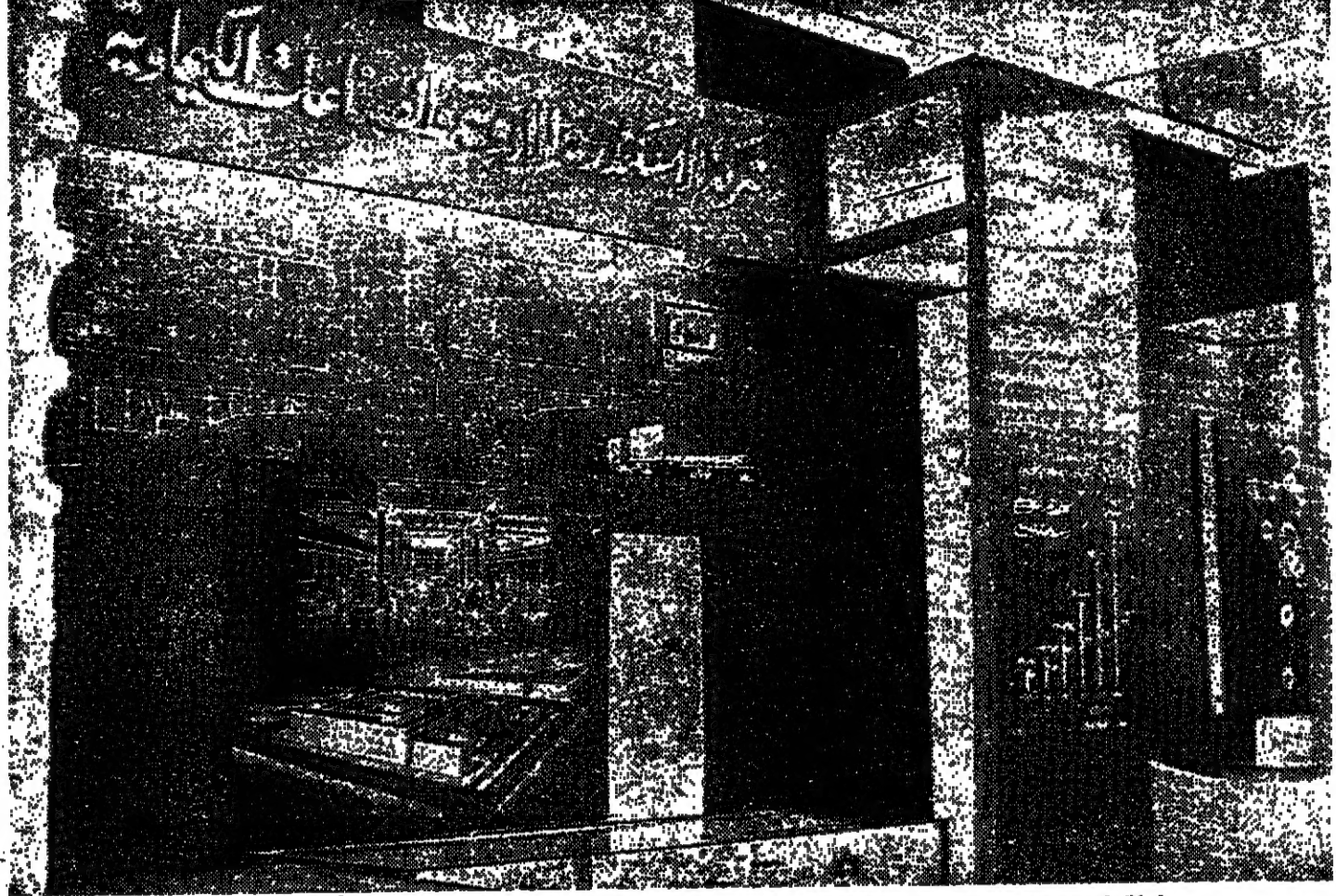
أنتجت شركة ندية الصناعات الكيماوية خلال سنوات الخطة الأولى ٥٥ مستحضرا جديدا بد قعم الشركة بنتاج اقوام « التوفيق » فتح الجبل بالاضافة الى الادوية المختلفة التي ساهمت بها في تنمية احتياجات السوق المحلي ..

خلقت شركة ممفيس نصرا كبيرا عندما منحت حق تصنيع خامات الدواء التي كورت الشركات المالية .
خلقت المؤسسة في جناح المؤسسة المصرية العامة للأدوية والكيمياء والمستحضرات الطبية بالمعرض الصناعي .
وافقت وزارة الصناعة في أفريقيا وأعضاء مؤمن التنية الصناعية الأفريقي منذ زيارتهم له .
تيمت أعضاء مجلس الامة وهم يتفقدون منتجات شركتها .
وبعد جولة طويلة ، شاهدوا خلاصات مختلطة من الادوية التي أنتجتها شركتها المؤسسة لاحتلت الاعطاء الذاتي في صناعة الدواء والادوية الجديدة التي اسفرت منها نتائج الابحاث والتجارب التي قام بها خبراءنا العرب والاصناف التي تسجل ارتفاعا كبيرا في جميع وجنشاط المؤسسة وشركتها ، بمد اشهاد الجميع هذه الحقائق ، سجل كل منهم كلمة مبر بها عن اعجابه وتقديره للجهود التي بذلها المليون في قطاع الدواء ، حتى أصبحت الرعاية الصحية بشت مادي .
حقا كولا لكل مواطن ، غير مشرود وقد عرضت المؤسسة نسلج من منتجات شركتها (١٥) شركة ، التي وصلت الى ١٠٠٠ دواء ، خطت بها المؤسسة احتياجات المستهلك الطبي ، فوفرت بذلك ملايين الجنيهات من المبيعات السنوية التي كان يستورد بها احتياجاته من الخارج .

تنظيم التسل
ومن التجهيزات التي عرضتها المؤسسة وارادتها احتياليا خلاصة ادوية تنظيم النسل ، وقد قدمت ٣ انواع منها هي :
● اقراص ليندول
● اقراص التولان
● الشريط البلاستيكي
وهذا الشريط البلاستيكي او اللولبي هو الطريقة الجديدة لمنع الحمل ، ومع اهم ميزاته :
● سهولة الاستعمال
● رفض الحمل
● لا يسبب اية امراض
مليون شريط سنويا
وقد بدأت شركتها المؤسسة انتاج (الشريط البلاستيكي) لتغطية احتياجات المستهلك المحلي ، وقد تم التخطيط لمران يبدأ الانتاج بمعدل مليون شريط سنويا يمكن زيادتها حسب الاحتياجات وزيادة طلبها .



شركة عين تسيب الادوية تصورش منتجاتها في جناح المؤسسة المصرية العامة للأدوية ..



شركة الاسكندرية للأدوية - ارضتية انتاجها من ١٩٧٤ حتى عام ١٩٧٨/١٠ الى ١٩٨٠/٠٥ حيثها ٦٥/١٤

زعيمه ، هذا بالإضافة الى انتاج عدد كبير من الادوية الجديدة .
وقد بلغ انتاجها من الادوية الجديدة عام ١٩٧٨/١٠ ٦٢ مستحضرا و ١٨ مجموعة دوائية ، وارتفع هذا الرقم الى ٩٢ مستحضرا و ٢٢ مجموعة دوائية في عام ١٩٧٩/١٠ ، حيثها ٢٠٢١/١٢/٢٢١ .
كما ارتفعت قيمة مبيعاتها من ١٦/٨٠ جنيه عام ١٩٧٤/١٤ الى ١٤٥/١٤/١٤٥/١٤ جنيه عام ١٩٧٤/١٤ .
مشروعات الخطة الخمسية الثانية
وبعد ان خلقت المؤسسة امدادا الخطة الخمسية الاولى ، قدمت بوضع الخطة الخمسية الثانية على نفس الاسس التخطيطية ، واشتملت خطة متكاملة لرفع الكفاءة الانتاجية في مختلف المجالات ، وتناول الخطة خمسة قطاعات :
● تصنيع الادوية
● تصنيع الكيماويات الدوائية الاساسية
● تصنيع المستحضرات الطبية ومستلزمات الانتاج
● تجهيز المستشفيات والوحدات الصحية والمستلزمات
● تدريب العاملين ورفع الكفاءة الانتاجية

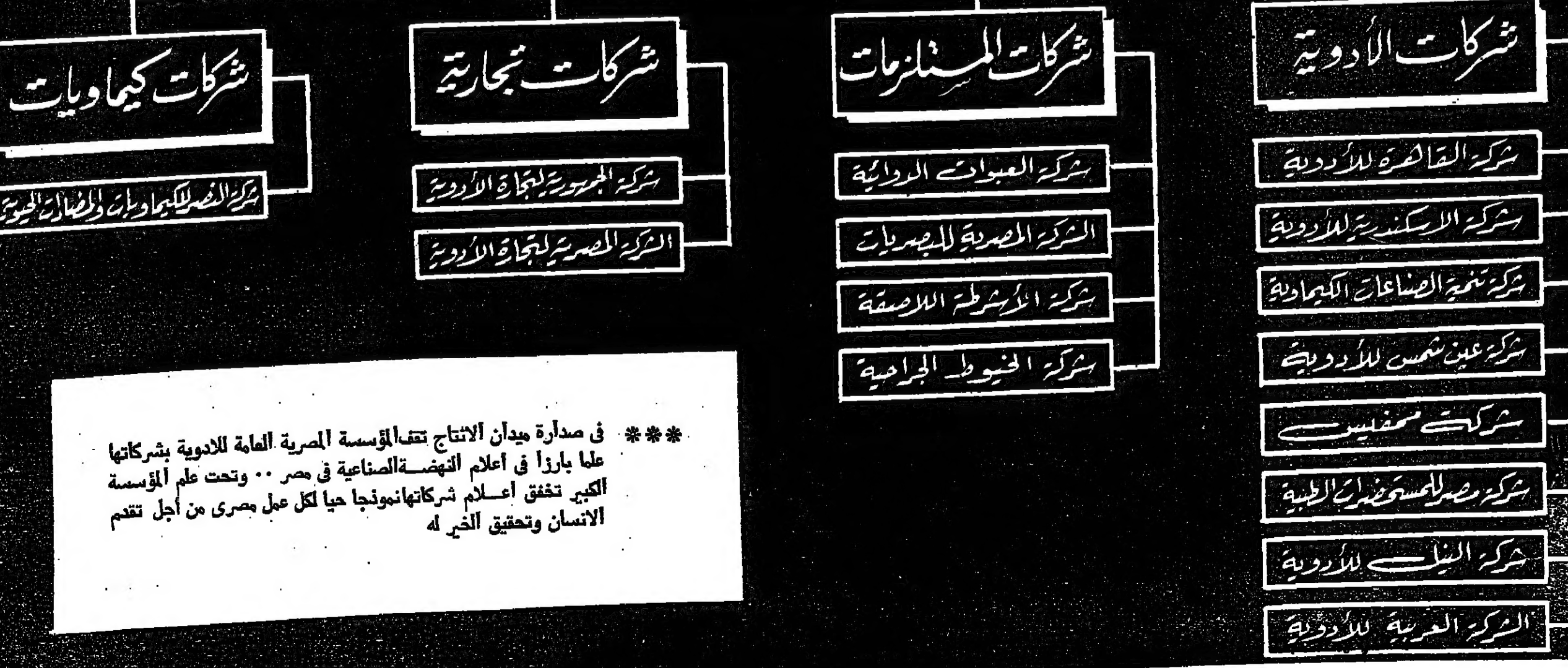
توعية الشعب
وقد عرضت المؤسسة في جناحها بالمعرض مجموعة كبيرة من الصور والرسومات تشرح للشعب دواء تنظيم النسل ، بما يحقق الرفاه والرفاهية ويضمن لكائنات حياة سعيدة مستقرة .
كما قدمت الى الشعب كلفة حسنة من جودها ، مددا بالارقام ، التي تبين مدى التطور والقدم الذي حقته صناعة الدواء في ظل القطاع العام .
الادوية الجديدة
وقد استلهمت المؤسسة وشركتها ان تقوم بنتاج عدد كبير من الادوية الجديدة لاحتياجها المستورد ، لتوفرها باستمرار في كافة قلاية .

حماية المجتمع
وقد ارامت المؤسسة بنتاج ادوية تنظيم النسل ، ان تستكمل رسالتها نحو المجتمع ، بحماية افراد من اخطار الاراس الاجرامية ، بعد ان وفرت لهم الادوية .
وخطورة زيادة عدد السكان ، لثقل من خطوة اي مرض ، فلو اخفنا مرض السرطان على سبيل المثال ، وهو احد الاراس الشقية فتكا بالاصحاء ، لوجدنا ان الفجوة في هذه الحالة هي مرض واحد ، وهو الصليب .
بيضا زيادة عدد السكان فتلج كل زيادة في الانتاج والعمل والجهد .



تضم شركة القبل معادل ادوية ايزيس واكاديل بالإضافة الى المصنع الجديد الذي انتشته في الادوية وهي تقوم بنتاج الادوية والكيمياء ومستحضرات النجيل والارتد والاصابة .

حديث بالارقسام
بقية المنشور ص ٢
الشم وقد تم انتاج المصانع الصغيرة في المصانع الكبيرة وتخفيض اسعارها بمتوسط ٢٥ ٪ كما تم اتمام المؤسسة على ان يتم تدريجيا تخفيض هذه الشركات التي تنتج الاسلحة المختلفة لتلبية لفرصة الانتاج الضخم مع الاجراء على عنصر المنافسة في نفس الوقت .
(ا) تخفيض نسبة العائد في المواد والالات والاجهزة المستعملة ونقل هذه السيئة تحت شركات المؤسسة .
ب) ارتفاع في الاسعار بالرقم من الاسباب العامة التي قد تبرز . هذا الارتفاع لم ينجح فوق ذلك في تخفيض الاسعار .
سبعا - برامج التدريب :
ان الدولة التي تمت بتخطيطها على اساس لبناء المجتمع والانتاج اساسا للرعا آتت بالتدريب والتأهيل اساسا لرفع الكفاءة الانتاجية وتخفيض تكاليف الانتاج وقد عنيت المؤسسة في قطاع التصنيع عناية خاصة بالتدريب في النواحي الاتية :
(ا) التدريب لاداريات (معاجد الادارة)
(ب) التدريب للفنيين
١ - الدورات التدريبية لتأهيل الخبراء بالمصانع المحلية
٢ - التدريب خارج القطر
٣ - مركز الابحاث والدراسة العليا بالجامعات
(ج) التدريب للمعال :
١ - الدورات التدريبية
٢ - مراكز التأهيل والتثنية الصناعية
(د) التدريب على الامن الصناعي والرعاية الصحية
وتدرس المؤسسة حاليا مشروعا لانشاء مركز تدريب للصناعات الدوائية للعمل على تأهيل كل العاملين في القطاع في فترة محدودة يتلون فيها دراسات نظرية وعملية قبل ممارستهم للعمل بمسارهم الخدمة الخطية .



*** في صدارة ميدان الانتاج تقف المؤسسة المصرية العامة للأدوية بشركاتها علما بارزا في اعلام النهضة الصناعية في مصر . وتحت علم المؤسسة الكبير تخفق اعلام شركاتها نموها حيا لكل عمل مصرى من أجل تقدم الانسان وتحقيق الخير له